上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
每三日出一張 每張售大洋四分

第五七八期

□平津歸來之明星阮玲玉□（新聞路新藝攝）

▲本報價目
一、本埠 每月大洋四角 三個月大洋一元一角 半年二元二角 全年四元四角、外埠 連郵費每月大洋四角五分 三個月大洋一元二角五分 半年二元五角 全年大洋五元、郵票以一分為限 以上不收 九五折算、館址上海望平街第七號門牌

▲廣告刊例
新聞欄中（面積）中縫欄內（分四格）每格每次八元、半格起碼、封面廣告（每格每次六元計十五字見方十九字寬）半格起碼、

(精)(製)
華美照相製版分公司
銅版鋅版 三色銅版 黃銅招牌 幻燈影片
價廉物美 當日取件
總公司梅白格路來安里電話三四〇三二
分公司望平街一六四號電話六二九九六
正式開幕

南京秣陵飯店
南京淤仁巷新馬路慧園街口

地點適中 交通便利 房間寬敞
油漆一新 光線充足 空氣流通
佈置完善 招待周到 新銅鐵床
西式器具 隨床被褥 不另取資
大廳禮堂 燈綵齊全 喜慶租用
最爲合宜 後有花園 佈置更精
如蒙惠顧 竭誠歡迎

電話 帳房一五七四 花園一一九九

大光明大戲院
靜安寺路四十五號
電話三三六三七號

今日三時 五時半 九時一刻開映

華納公司空前偉大轟動世界之有聲對白巨片

洪水

□這是一部籌備三年攝製年半的有聲巨片
□這是一部演員五萬背景奇偉的有聲巨片
□這是一部古今合璧包羅萬象的有聲巨片
□這是一部有情有節有血有淚的有聲巨片
□這是一部女大明星桃樂絲高士鐵洛的有聲傑作比無聲的「洪水」高出百倍有意想不到的精彩

凡是看過無聲的「洪水」的人・沒有一個不嘖嘖讚美它的偉大・但在現今有聲影片的潮流中・總覺得美中不足・華納公司有鑒於此・不惜數千萬巨金・改成有聲・更使你享盡了眼福耳福・得到一百二十分的滿意・

□預定佳座以免臨時擁擠□

藝術照相

光藝照相館

南京路跑馬廳對面

南京最漂亮的照相

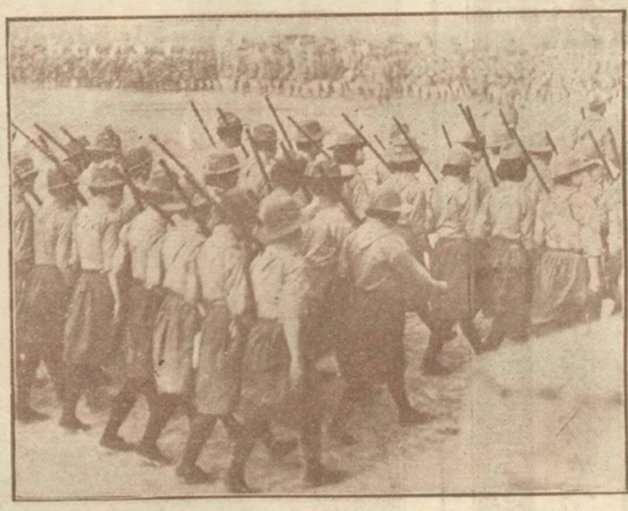
中華照相館

南京奇望街

全國童子軍總檢閱露營全景（南京中華攝寄）

題吳門顧明道先生啼鵑新錄（丹翁）

春城處處聽啼鵑・何處春人不可憐・一代風騷比忠厚・兩般花鳥託纏綿・後先公瑾（謂瘦鵑）稱高致・伯仲伊川（謂瞻廬）擅少年・東望崑山繼清響・足當音學五書傳・



全國童子軍總檢閱時之行進（南京中華攝寄）

繆斌賄報案結束經過（道聽）

報有賄乎、施賄與受賄者均受刑法上之制裁、報果不可賄乎、奚爲有最近盛傳之繆斌賄報案、先是、繆丕成君任江蘇民政廳長時、滬上小報對其措施、不免時加糾正、錫報主者吳觀蠡先生適因事來滬、曾於大東酒樓邀請各記者解釋誤會、（記者因事未獲往、事後則知因此而宴客也）、吳繆有同鄉之誼、且同爲國民黨員、以黨義言、固亦酬酢尋常之事、以狹義言、不免瓜田李下之嫌、自此各報辭鋒罕有涉及繆君者、以云受賄、則事無佐証、公正嚴明之同業、決不致此、老謀深算之吳先生、亦決不如此笨伯也、

彈指光陰、瞬將朞歲、吾人健忘、久置度外矣、今艾羅先生（非黃楚九先生）首都歸來、宣布繆付八千金、吳吞七千三百金之舊事、物議譁然、無錫縣黨部竟據此請停止吳先生錫報任務、風潮擴大、莫知所屆、吳先生遂再來滬、廣東方飯店繆君亦以無故波及、函其同鄉某聞人謂絕對不知此事、紀乃代繆宴集各記者、說明詳情、渙然冰釋、黃報福報均爲更生、一場筆墨官司、以大東一宴起、以新利查一宴終、宴之時義大矣哉、雖然、吳先生十下記者、倒綳孩兒、衆口鑠金、幾難自解、竊願吳先生毋以此心灰意嬾、更願各記者更與吳先生復爲朋友如初也、

革命日報之主持人物（一讀者）

近來上海市面上流行的革命日報、其勢力超過江南晚報、我們雖然未必相信他登載的消息、是完全確實的、但不由得也要買一張看看、漸漸底你也有一張革命日報、我也有一張革命日報、於是乎大家漸漸的注意到革命日報主持的人是誰、就一般人傳說、有兩位知名之士、一位是陳孚木先生、曾經做過廣東建設廳長、一位是彭學沛先生、前中央日報總理兼編輯、我們既然知道一點點、當然寫出來報告大衆、

外籍律師出席中國法庭問題（廖靈）

外籍律師欲在中國法庭執行律務者、須先向南京司法部註冊、領有執照、始可出庭、余已於前期本報記之矣、前日有英籍律師曰麥克尼耳者、以民事訴訟出席特區法院、民庭推事、詢其曾否註冊、麥以領有南京司法部執照對、推事告其須同時在本院註冊始可生效、故當時且請其退席、麥不得已退庭、是外籍律師之欲出席中國法庭者、不僅須向南京司法部領執照、且須在特區法院註冊、是亦收回法院聲中特有之現象也、

瀋陽植樹節張學良植樹（與方本仁談話時之影）

四月十日瀋陽陸空軍聯合演習作戰張學良衣戎地裝東前往監閱（東北新聞社）

飛鷹公司新片『雙奇士』之導演者朱夢瑩君

此片不日公映（耀亮贈）

病榻隨筆（天鵬自東京寄）

歡喜要筆桿兒的朋友、大概都有些板橋老人的賤相罷、一天忙個不了、便發起牢騷來、幾天一點事兒都沒有、又悶得慌了、這叫做文人的慧業、不如叫做文人的寃債罷、像在下在病裡還丟不了這筆桿兒、就是個最好的例子、

我的父親是學武出身的、所以家裡供奉着關聖帝君、也是崇拜英雄的表示、從前戴四方帽子的時候、母親替我求了一道香火、不消說是希望兒子做番事業的、可憐半生潦倒、一事無成、今日倒做定了這千古傷心的文丐生涯

闊公的青龍偃月刀、着實可愛可敬、我對於三國的武五虎、如「上書」的文五虎、古今一樣的欽仰、丹翁老丈勸炯炯社主進位漢中王、我覺得白帝城幕太凄涼了、還是關硬漢子的好、你看闊中帝子今何在、而關廟却是打不倒的了、讀「上書」張老贈詩、說來慚愧、倘能夠「搖翅到扶桑」來倒好罷了、可惜是被弋人弋獲了、賣到這裡來陳列、倘能夠「飛黃」也罷了、可惜是名實相反、正像咱號逍遙閣主、其實一點也不逍遙一樣、天下本無事、庸人自擾之、世事一拆穿西洋鏡、都是一文不值的、所謂「聖人不死大盜不止」、也是這個道理、像我這樣鬼混的文章、不寫也罷、但既寫了、就附「鬼混齋」名著傳了罷、

蜀產銀耳公司

新張 大廉價

本公司創設四馬路望平街中市專售四川高等銀耳暨參燕土產試與別家比較大有霄壤之分際此新開期內特別廉價藉酬諸君惠顧之雅意如蒙採購竭誠歡迎

本公司謹啓

女伶金碧玉之探母（尤鴻卿君女公子）（懷芝室藏）

全國運動會滬報競爭經過談（中）

（元元）

新聞報民國日報

全運會新聞報之在杭工作者、爲張武高吳邦偉張鍾藩袁仲濂陳奎生袁濟東范敬五諸人、而由張武高總其事也、在滬編者爲潘競民、人才濟濟、不亞申報時事、吳邦偉張鍾藩俱爲全運會重要職員、尤稱得力、消息及編製、俱有獨到之處、網球紀錄尤詳、所惜者、該報平素未能十分注意體育消息、故大會特刊未能爲人注意也、在杭各報記者、記錄消息、俱隨賽隨寫、蓋於可能範圍之內、稿件必須於下午五時趕好交車送滬、一日、新聞報稿件送至車站、車已待發、匆忙之中、稿竟落車下軌中、及取出、車已出站、不得已改發電報、此亦新聞報之無形損失也、民國日報之派赴杭垣者爲李子寬姚賡夔錢小鶴周因心、而以李君爲首領、留館編輯、袁業裕君負其責焉、民國平日亦並未致力於運動消息、而赴杭諸君、運動俱屬外行、然消息俱全、井井有序、雖能可貴矣、閉幕之日、周等相顧曰、苦極苦極、吾儕總算自告無負矣、兩報費用、新聞報約七八百金、民國約六百金左右也

名票馬竹猗之劇照

（馬爲馬少山之弟坤伶金少梅卽少山之夫人也）

記南京怡社票房

（希希自京寄）

南京向無研究歌劇之票房、數年前雖有人集合一社、名曰遺雅集、未幾卽歸消滅、今日首都機關林立、此種娛樂集會、似不可少、爰有端木愷、陶正伯、龔卓周、何錫祜、張兆槐五君、租賃慧圓街秣陵飯店西首楊宅（按卽楊少君家）廳房、組織一怡社票房 發起者爲農鑛財政兩部職員暨學校敎授、加入者已近百人、如平票友吳孝穆君、及此間最著名之徐子義君、亦均爲社員、月前曾在劇館開成立會、串演戲劇 頗博佳譽、刻聞該社正置辦應用物件、延聘敎師、力圖發展、殊形忙碌 預料該社必成首都惟一票房、又溫建剛君前以事居京、聞該社成立、亦欣然加入、蓋溫君性好戲劇、在申曾以天劍二字署名、儕諸票友之列、登場數次、又該社日前宴由滬來京參預財政會議之王曉籟君、席間請歌草闖菓園二折、座有本報記者舒舍予君爲之操絃 該社將來擬與滬上中華公約爲聯號云、

坤伶後起之傑尤艷秋

京滬車中瑣誌（上）

（棄元良）

自南京改爲首都鎭江變爲省會之後、京滬道上、驟形熱鬧、愚以以年來飢驅、歷線年年、未嘗車中滋味、久矣、頭值清明佳節、乞假歸墓 來往所及、情景略有不同於疇昔、爰記之於后、以資談助焉、頭班快車出發、計在凌晨、既抵郊外、憑窗遙矚、朝氣迎人、農人已工作田間、比之綺麗之上海、時好夢方酣、誠苦樂不均也、際此明媚春光、沿途風景至美、雖過眼雲烟、亦足撩人心緒、如板橋曲徑、茅舍竹籬、襯以絢爛桃花碧綠芳草、及金黃菜花、在在怡情悅目、間有挈榼携筐祭掃坟墓者、想婺婦孤兒、不知灑却幾許傷心血淚矣、車中設備、自以頭等爲周全、惜皆爲峨冠佩劍及碧眼虬髯者流所佔、二等亦較舒適、墊用彈簧、每座二人、對面各一、間以小几、可以伏而觀書、車中亦有各種雜誌及日報小報出售、如與情人偕行、則喁喁私語、至足以解寂寥、若對座爲濃妝少女、則風來鬢動、輒聞幽麝微馨、車中玻杯、覆以小磁碟、而碟上間有印製讀新聞報可解旅行煩悶字樣、其宣傳之法、亦可謂別開生面矣、

記梅女士

（天翁）

梅女士、初嬪故友倚虹、卽百花同日生所謂雙瞳剪水呢人欲死詫爲天人之秦樓五娘、凡曾讀娑婆生之人間地獄、當無不知楚館老五、卽伊人也、下堂後、于市樓解后某比邸、比邸、海上慧人也、闢歡喜禪房於神秘之街、洞房獻佛、其樂有甚于畫眉者、梅愛美天生、時過美術家江大鵬及琴甕親王許、江琴善舞、梅向之學習云、

柳跖廟之聯語

（震公）

河間府舊有柳跖廟、廟中有一長聯、不知出自何人手筆、相傳爲某孝廉入京會試、道經該廟所撰、其描摹大盜口吻、惟妙惟肖、茲憶而錄之、『任憑你爲皇爲帝、爲霸爲王、大踏步跳出今古範圍、管他柳下聖兄、介節和光師百世、』『怎似俺不士不農、不工不賈、小身軀奪得乾坤造化、幸有河間美女、清風明月艷千秋、』（清風店明月店均爲該處附近鎭市名）盜跖亦有廟祀、實屬荒誕不經、較之尋常淫祠尤甚、俗傳爲盜者多祭柳跖、考柳跖乃柳下惠之弟、名盜跖、從卒九千人、橫行天下、侵暴諸侯、驅人牛馬、取人婦女、所過之邑、萬民苦之、當時盜跖之徒、嘗問於跖曰、盜亦有道乎、跖曰、何適而非道耶、入先勇也、出後義也、知可否智也、分均仁也、五者不備、而能成大盜者未之有也、觀此則世之見利忘義、朝三暮四、自相殘殺者、直大盜之不若矣、

啓事

代印本報的大陸報印刷房、前天開除了大批印刷工友、本報因之臨時更換印刷所、現在暫由ABC商業印字房代印、事出突然、所以本期的報、遲出一天、不過下期還是照常二十四日出版、

坤伶後起之傑王慧

梅女士（天翁贈）

好運道香烟

上海華達烟草公司出品

明星花露香水

乃現社會青年男女必需之品

質料高貴而純清：
香氣幽久而遠長：

梳粧·洗臉·揩身·沐浴·不可不用此品：
閨閣·家庭·旅行·居室·不可不備此物：
如遇交際宴飲·男女跳舞·會晤異性·
以及夏令衛生·防疫辟穢·虫咬蚊叮

此品尤不可缺！

若夫交際明星·跳舞明星·電影明星·社會之花·
更不可不多多購備·以免用時不及之憾：
每當春日遊玩·夏夜賞風之際·與戀情侶·或偶于綠行
或駕車疾馳·清風徐來·香聞數里之外
安得不令路旁行人·如醉如癡？……
（全國各埠廣貨店藥房各大商店均有代售）

上海中西大藥房發行

長篇小說 **奈何鄉** ⊕ （陌路書生）

第一回 斜風細雨春仕人間 斗酒隻雞客來天上

心中十分詫異、正待將手輕輕的伸將過去、不料阿媛早已知覺、只一翻身、就拍的一掌、白慕唐抽身躲避時、巳經打在肩胛上、阿媛即忙起身指着他的臉罵道・小白、你做的好事、如今彼我拿着眞憑實據、你還能躲賴麼．說着．立起身來 伸手在袋底探出一包東西 向地下一摔、竟大踏步翩然而去．白慕唐呆了半晌 纔俯身將包拾起．抽出一看、原來是一包照片、白慕唐心中明白、不由得臉上頓時有點熱烘烘的、但是又不捨得擱下、自思閒下無事、不如細細賞鑒一番、心底一頭想、一頭正對着照上出神、猛然聽得扶梯上又一陣脚步聲、夾着啍着『店主東』……三不像的京調、白慕唐知有人來、連忙將照片向枕下一塞、即起身來、見來的人巳一脚踏進門來、只聽得忙喊小白小白、你好福氣也、白慕唐迎着笑道、老孫、彼此彼此、休得取笑、你好早啊、老孫道、呸、虧你說得出、現在巳經十一點鐘敲過、你還當摟着人做夢呢、一面說着、即忙將手中一個白蘭地酒瓶、向白慕唐面上一晃、白慕唐一眼看去、作量着裡面約摸還剩有一三七五折的酒 老孫打着哈哈道、小白、祝你倆艷福、我特來做一個東道、一面將瓶放在棹上、一面又伸手在袋裡摸出兩包東西來、（第一回完）

天上人間（一七二） （張恨水）

第五回 曲意爲歡淚珠灑酒椀 會心不遠燈火映書窗

站起來、將橫在窗下那張棹子打開抽屜來、拿出一個雪花膏瓶子、看了一看、向棹上一扔、因問竹子道、你怎麼把我的雪花膏全使完了．竹子聽說、掉轉身來就跑走了、玉子道、平常臉也不洗、倒愛使人家的雪花膏、陳大娘在外面聽到笑道、我說她好幾回了、她總不相信、你要擦臉、你就使一點牙粉罷、玉子道、牙粉擦到臉上、只能當撲粉使．也擦不勻 媽、你到對過劉家嫂子那裡給我借 點來使使罷、陳大娘道、你幹嗎一定要使雪花膏、玉子沉吟了一會 因道、我想到秀貞姐那裡去看看 陳大娘道、他那兒也不是外人、你就擦一把臉隨便去罷、玉子道、沒有雪花膏也不要緊、可是你別對竹子說、他要是知道了、

請讀名家小說筆記

包天笑作	非小說	一元
	黑海鐙燈	八角
	慧琴小傳	一元
	降城痛語	二角
	未來世界	四角
	犧牲	四角
	情波記	二角
李涵秋作	涵秋筆記	二冊一元二角
	琵琶怨	二角
	雌蝶影	四角
	雙花記	二角
	雙鵑血	五角
	瑤瑟夫人	三角
畢倚虹作	黑暗上海	三元
陳冷血作	俠客談	四角
張秋蟲作	銀海新潮	四角
龐獨笑作	紅脂識小錄	六角
張丹斧作	拆白黨	三角
葉楚傖作	新小說	八角
沈泊塵作	百美圖	一元二角
張春帆作	九尾龜十二冊	七元八角

上海畫報館發行

閩縣林實馨己巳增例

棄農賣藝原多事誤我微名走舊京無日不呼柴米貴不增潤格作何生

文例一百六十元至二百元 畫例花卉方尺三元 箋三元 字同之 山水方尺六元 箋六元 屬題詩跋者倍之 篆刻每字二元 外地匯款須掛號詳格函索住北京東城大佛寺內

名書畫家林實馨先生篆刻文曰林華之印實馨長壽

亞林防疫臭藥水

天時日暖，凡齷髒之處，如垃圾桶內，痰盂之中，都爲病菌產生之所·用亞林防疫水·則可殺菌除臭·

上海四馬路 五洲大藥房發行

◀艾羅補腦汁▶

艾羅醫生特效良藥之一

◉奏效神速◉毫無流弊◉

▲大號二元 ▲小號一元二角半

中法藥房總經理